

十韓子 43

自生自滅

寫給那一群，在回教帶回來深色黑夜裏，獨自彷徨徘徊，無所依歸的孩子們。

中樂術

—

他除了

No. 1.

傳崇山傳老爺子是有名的大善人，我們師傅楊教斗寧對我們提起傳老爺子的善行。據說公園裡的孩子，有好几个遭遇到危難，都全靠傳老爺子解救，才得重見天日。楊教斗這幾年前，他手下有一大弟子叫阿偉的，在公園裡撫一個流氓械鬥，給警察孤身判了刑，本來送至高雄少年監獄去四罰的，幸虧他去求傳老爺子全面營救，才把阿偉保釋出來。阿偉是個空軍造腹子，母親早死，被趕出家門十六歲便混到公園裡，是個打架鬥毆，不動的少年，楊教斗說，阿偉當時簡直像頭小烈駒，誰想傳老爺子把他降服了，不但真的去偏心收了傳老爺子的緣，阿偉保出牢後，傳老爺子竟把他收為義子，供他讀書，一直讀到專科畢業。傳老爺子一番心向，都在阿

(24×25)

傳老爺子歸在師

阿偉的教育上面，像阿偉那樣一塊頭石，被風雨給感化得掉
了。也

卷之三

傳出山傳老爺子，在軍營裏面分老面子，因为他從

他是
董事長
舉二三事，是日本在徐半跟日本人打仗，日本打敗了，中國打勝了。這就是一例。半人為弱方。

但老爹之過三得一此朋友合眾籌資開了一家新公司方能無
錢廠生意做得好，那几年傅若鄰先生忙得很愜意，一間

車跟幾個從前的老戰友去打獵，到桃園去打野兔子，有時几个老將還到花蓮去打山豬。那時台山的樂園院落

這，想安渡這苦海，傅老爺子必定元神。可算有一半傳老爺子毫無怨言，跟着他去了。

謝危親友一函

的生回來。我們師傅說，這事也太複雜了，傳老爹死後，傳老爹的兒子跟傳老爹子的死之日開口傳衛死。

割圓奉、下子在桃園松樹上空。空軍少校傅志弟子

榮氏總医院
病子出院的時辰
正月十五日
麻疹發起，差莫過頭，傳書
到人處，都風流形。有傳，很年如海，及時

一个瘦削的老人。他的头发是白的，背也驼掉，变成了一个

其家傳名號，並不是我們恩子種的。我倒要和老
爹一樣。傅老爹說是點不行善，本人躊躇不
已。他幫助公園園裡的孩子們，並全是由於一
位慈悲。就如同他捐助中和鄉王、王教那家孤兒
院，是光堂裡那些孤

民國廿年
此景後

二

傅堂山傅老爺子的家在南京東路，
的一條巷子裡，离松江路不遠，那一帶都蓋新的高樓大
廈，只有傅老爺子那一家沒有傅老爺子那幢位宅
夾在中間，那是一座日式木屋，頂子相當古舊了，
瓦頂的瓦片都生鏽了，是大门的牛漆已經龜裂剥落
，牆還是住宅底院深廣，沿着因為，房子相連，牆
一塊就相連，牆上，~~却~~鋪了一塊九釐高來，~~大的~~的
在夕陽中，擺放得要煙燭，血紅一片。

大概是
日據時
代遺留
下來的

我們到達傅老爺子家，未開門迎接的，是傅老爺子的
義子阿偉。阿偉是個二十多歲的年青男人，身材頗長，
一身皮膚晒成了油亮的古銅色，利着一个平斗，一尺刀切
的瓊首，飛揚跋扈，眼睛深凹，烟口的。他穿着一條軍
褲，上身也是一件草黃色阿兵哥穿的汗衫。我們師傅替我們介紹，要我們称呼他阿偉哥。

「師傅，」阿偉讓了我們進去，一面問道：「你還拿什麼傳來向我，都教我嘆道，『這事我
差笑過你，你真成！要不是你們老爺子東路救一命怕咱们
都玉折柳夢願了吸！所以今天特地請了他們來，給老爺子
，海得很精彩哩！」

「偉哥，」阿偉讓了我們進去，一面問道：「你還拿什麼傳來向我，都教我嘆道，『這事我
差笑過你，你真成！要不是你們老爺子東路救一命怕咱们
都玉折柳夢願了吸！所以今天特地請了他們來，給老爺子
，海得很精彩哩！」

海思。

卷之三

老爺子等了一下午了，師傅快請吧。師傅說着，引了

听
你

我們走上前院的鋪石小徑。我說：「你現在要怎麼辦？」

已往估計了，但阿尊若通，
下个月就調外島，到巴祖
了。

小夥子，這一十六可長了，你傳承下來，你傳承下來。
着
下脚步
着道。

別的不打擊，偏偏這上這個時候——阿偉密

時
陳
果蠻爭正痛，前天我陪他到崇民慈直院去，
照過立司光，丁主任對我說，老弟你做冠狀脈擴大
術，要隨時留意着。我這一去，家裡沒人，
百人，很不放心。

偉哥！師傅指了指偉的肩膀一巴掌，火頭嘆道：你只管坐，師傅都在你旁邊。這事我先說。

我們才上玄關，裡面便傳出一個老沙發的聲音，向
前走了一步，說：「你來了麼？」

藏
稿

赤帝來了！師傅在前面大喝應道：「來者是老希了！」

卷之三

掌山集

阿偉引我們進入客廳，傅石弟和顏巍巍的從沙發上立起身子，朝我們迎了過來。傅巍巍傅石弟的身軀堅

背生耳

山似的，一把頭都低了下去。一行走起來，喘吁吁的往前伸着
脖子，很吃力的模樣。傅老爺子起碼七十開外了，一頭
倒豎的短髮，面滿了銀霜，額頭都鉄灰了，一張方圓
臉上，一瓣瓣螺旋，寬闊的額頭，一一道道的溝
痕，好像用尖刀刻下的，又深又黑。身上穿着一
件他身上穿着一套灰白的綢緞衣服，背上
斜插着一双草

十一

还不快上去跟先生道个谢

12

1

荷葉
荷葉

二

7
空

嘉靖丁巳仲夏傳曰牛破牙低舌鳴而一聲驚人也。不亦可謂之奇哉。

傳老爺子我們都坐下了。這回帶位子。——並且

孔雀牌

今天。我跟山羊去老飼。有個人在一張毛沙發上，說

傳坐在傳老爺子左手邊的一張靠椅上，阿麻子却坐在阿傳脚下一張矮圓凳上。傳老爺子自己坐下後，揮手命阿傳去倒茶水來，讓阿傳替我們泡了茶，報了姓名，向師傅詢問我們幾個的姓名、年歲及生辰情形，每個人都回答得相當詳細。輪到吳敏，傳老爺子停下來，搖搖頭說：「這就是那個尋找我的孩子麼？」

「就是那个瘦骨伶仃的小子，老爺子！」師傅應道。

傳老爺子也呆呆地過去，呆呆地生生的趕到傳老爺子跟前，傳老爺子摟着吳敏，半晌才哭聲道：「你年紀多大，有甚麼過不去？」

吳敏低下頭去，耳根子嘶紅了起來。

「老爺子，你住口，我還沒有說呢，是誰呢？」傳老爺子扭住了吳敏的手，詢問道：

「完全恢復了沒有？」

「不，醫生說，吳敏還沒有完全恢復。」

「阿敏，實對你說吧！」師傅從旁插嘴道，「你這傳老爺子，實在是老爺子給救的。你住處的那些錢，你心力是借給他的，你傳有那個能耐麼？」還不快謝老爺子！」

「楊金局！」

傳老爺子忙止住，師傅道：「值得

「你太多事了，這種事也翻出来講。我正要送你些。你这次太胡鬧了，孩子们不懂事，你怎麼同领导作乱，大夥兒開列警署向你，是甚麼意思？」

(24×25)

圓的禍

我們師傅慌忙離座站了起來，指手劃腳分辯道：

五十的冤枉！老爺子，這次你不能怪我。這東西，雖如燭头嘴，胆子還小。那人放大，倒不勇敢，就連欺詐恫嚇，我也不許的。就算這個小賊！」他指向老鼠，有時手腳有些不乾淨，也是緣故的小玩意兒，正讓成打的賊奴。這次那狗都靈是公園裡偷的，早晚送到大韓國去，開它一輩子，就得咱們這些清白的人受連累！

「你們那裡懂得？」傅老爹嘆了一口气，他坐在靠椅上，毫不顯得，背高起，十分吃力的模樣，因為我四處奔走，犯了大大的人情，才把你們保出來。要不是，

色一下。那金盞，你要明白：我已退休多年，從前里整齊幾下老頭，退的退，死的死，新起來的這批少壯派，並不虧賬。這次很勉強，我咬着牙面子，多擡起一个多年不來往的老同僚，拖了出來，才讓六具棺。你们日後再開事，再找这老頭，也要受牽連哩！」

老爺子說得郑重，咱们牢記住就是了！」師傅趕忙舉紫傘，故作庄重，坐回自己的座位上。

傅老爹子沉吟了半晌，他那一双铁灰了的肩，卻法，終究還是安閒禍。應該告他們我份正經差事，才是長久之計。

「金盞，你領着這群孩子，在公園裡胡混，總不是办法，終究還是安閒禍。應該告他們我份正經差事，才是長

老爺子活得好輕巧！師傅一柄扇子啪的打在草心上，

這几隻公園裡趕出來的盜竊貓，正無人誰肯收容？因有一
時：這群小之命，千萬莫錯⑦佔了他們，一个个凶性格的
很呢！差事的忘打開，未必降得住。我試過几處的，旅館
、飯店、戲院，⑧你說去為小少，只出三天，一个个又溜
了回來，這道^二外面世界太寒冷，還是自己的志得意
溫暖些，沒有啥办法？現在可好了，公園舊草，連老鳥
也回不去了。今天元帶了這批可怜虫来，還要老爺子替
咱们作主，指吳速津哪！

傅老爺子^{擡頭}搖了一搖腦頭的白麻的頭髮，
微笑嘆道：

楊金海，你要令給我出难题！当年你把阿偉帶來，我

只訝心一動，收拾下來，^{誰知誰}把我拖進了這廬^四，
為他受的罪，^活十六夜也還不完——

阿偉剛端着茶盤進來，茶盤上托着六塊圓山。

老爺子，你^老的白皮面白底，^老師傅笑指著阿偉道，

阿偉日後出息了，你忘又忘做老太爺老子了。

草了^四哩，傅老爺子搖着手哭道，我皮有那塵下的福

（紀因事）

阿偉一面遞火水給我們，却^哭向傅老爺子^二道：

老爺子又來了！^是老爺子怎樣？^是這空園裡吃

？元不是^好過重慶，改邪歸正了麼？老爺子這一說，

明明是咒我了！

怎麼這事得去！
早教訕訕的望着傅子
也，就草你！

怎麼沒有得去——

傳奇弟子朱漆近了墨跡，背拱得更高高了，他連落脚

「曉道近」
这种事，以後千萬不可再犯了，懂得了嗎？

吳敏一連卓了不下斗，傅老爹長呼了一口氣，又開始說道：

「這次我帶了四個兒子這回丁也一來，他老爹也過來了。老爹要他們幹些事，咱們也有这个，只是派那小孫女還是多。

孔雀

出神入化

那家店用不着，得去尋了，跟着我們微笑道，阿偉呀，
你請坐一下，請坐一下，孩子們沒地方去，可以來這裏，
我得請你吃飯，請你吃飯，請你吃飯，請你吃飯，請你吃飯，
傳音筒子說着，却令爭敏坐到他跟前一張織椅上，
一隻手撫安在爭敏的斗上，說道：
寶孩子，你只顧你向公開意見，萬一出了事，你反

也沒有甚麼，是多年的毛病，
所以這才唱的那種歌讓你
傳媒報紙都說。我當時
代訓出來，代起來，我調了
傅志華了，傅志華了。

老希子可也还记得咱们從前兩次向
櫻花館 桃園春

哪?

10

四
四

桃園春

是了，向得多少的，食鹽又圓了次；邊緣都已腐爛。

脚力
及

就在此處。一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

3

就在這裡

4

15

師傅坐著不睡，剎那一聲，打開了櫥窗，一窺究竟。

是華興電影公司的董事長蔣公年的主意。楊胖子，蔣公年說，你去圓廳，我來支持你，而且你拿圓廳子，日後咱们
七八十方走動走動，蔣公年應借二十萬，師叔傅做了
个令。因我們圓了牆，有個有臉的人你都參了。蔣公年
處這裏，又添了二十半吊，蔣公年說，圓牆子，圓牆
處處這裏，又添了二十半吊，蔣公年說，圓牆子，圓牆

第二、傳子承父，萬物皆有根。既你這回這個事

你哪知道我要拿钱来孝敬，把你拉到这家酒店的用
起来，是不是？

老爹子，师傅囉唆，你忘不~~得~~，这是不~~可~~提的。你
老是十恶人，看在~~这~~碑~~碑~~的~~行~~上，你忘也~~忘~~，~~忘~~险些
被~~死~~了。

老爹子，钱我替你凑~~足~~，~~足~~够~~够~~了。
包子们！师傅跑~~回~~来，一登~~登~~脚道，咱们~~有~~了生路。

老爹子，~~可以~~却~~可以~~，
老爹子，你听着，~~你~~走~~向~~的~~向~~上~~道~~，~~这~~件~~事~~不~~是~~张~~扬~~。

我教過你
是他們的
傳人

但其餘
是通鑑
的活潑

傅
南
記

休憩待
えきまつ

陪了一半也是為這幾個

「我是你们甚麼人哪？」師傅氣呼呼的說道，「我到這裏來了！」

你也要成为一个伟人吧！

偉笑通
莫了也，傳哥，你這是大爺了，自己可國石起。
六

傳志爺微笑着沉思了片刻，道：

師傅這個圓館叫甚麼名字？

我正要向老爺子討个利市，
老爺子賜個名兒吧。

我退了起來，從前在南京，我住在大悲巷，巷口有一家
山西店，那家店的主人姓高，他說：「你到山西去吧！」
我說：「好！」師傅倒一下水，把我的頭包圓了，囁道：「就叫平
樂館吧！」

No. 10

孔雀牌

(24×25)